

# مجلد علمی عربی

انشت في اول كانون الثاني سنة ١٩٢١ الموافق ٢١ ربيع الثاني سنة ١٣٣٩

تصدر في دمشق مرة في الشهر

قصة الشراكة البيرة وتصل سورة

فهرست الجزء السادس من المجلد الثاني

حزيران سنة ١٩٢٢

سقة	
١٦١	الآثار القديمة الشرقية
١٦٤	غابر الاندلس وحاضرها
١٧٦	التمدن المقیم جزء من المدهش
١٧٧	منقبات من مناقب العلماء
١٧٨	درس المربيات
١٨٣	فوائد لغوية
١٨٤	مباحث لغوية
١٨٧	مطبوعات حديثة
١٩١	الخبائر والافكار
	السيد عيسى اسکندر المعلوم
	السيد محمد كرد علي
	السيد عبد الله مخلص
	اللاب استااح ماري الکرکلی
	السيد انیس - لوم
	لشقالیه دی رمد
	لشیخ المافری وم



# مجلة علمي العربي

الجزء ٦ حزيران سنة ١٩٤٢ م الموافق شوال سنة ١٣٦٠ هـ العدد ٢

## الآثار القديمة الشرقية

### ( ٢ ) آثار صور وصيدا الحديثة

ليس يخاف ما كان للندن التي شيدت على شواطئ البحر الرومي من المكانة التاريخية منذ عهد الفينيقيين الى آخر عهد الصليبيين فانها حفظت لآثار القدماء بسلامة متصلة وظهر منها بالعرض وبناية جان التنقيب عن الآثار ( التي بدأت اعمالها في بلادنا منذ ثمانين سنة ) عادات ذات شأن لا محل الآن لفصلها ولكنني اجتزئ عن ذلك بوصف الآثار الحديثة لا عظم تلك المدن الفينيقية صور وشبقتها صيدا ملكتي البحار وما لهما من الاماكن القديمة والمدن والواضر بحسب ما يجتهد له القاء .

ان البعثة الالمانية التي جاءت بعليك منذ ربع قرن وحارت قلعتها كان يرافقها نيودوري مكر يدي بك احد محافظي دار الآثار في الاسكندرية وهو من البارعين في علم الآثار فاجرى الحفر في بعض الاماكن خارج بعلبك ولا سيما في صور سنة ١٩٠٣ مع بعض الاثريين الالمانيين حيث احتفر كثير من علة اورية ولا سيما ارنست وينان الفرنسي وغيره قبل ان يكتشف فيها آثار نفيسة لذلك وطولاه وصقوها في كتبهم التي نشرها في المجلات الاثرية ومن ذلك مقالة لمكر يدي بك هذا في المجلة الكتانية مصورة وكرر عمله هذا مراراً بعد ذلك الى ربيع سنة ١٩١٤ م بشاء صور وصيدا

بحسب الأثرية الفرنسي الدكتور كوتينو *O. Contenau* خريج مدرسة اللوفر الأثرية فصرفا ثلاثة أشهر في الحفر والبحث في تلك الضواحي حتى عثروا على عديدات ذات شأن معظمها كان بين القرنين التاسع قبل الميلاد والخامس بعده فقلعها إلى الاستانة وينتسب لنوايس رصاصية وخزفية وخجرية من العصر الزملي الذي يكثر في السواحل عليها نقوش وصور رائعة يونانية ورومانية ظهرت في قرية الهلالية ومراسح كيوان في جوار صيدا ومنها كتابات وثقود للدولتين المذكورتين وبقايل ونحوها .  
 وأهم حفرهما كن في ( قلعة الفوقا ) المعروفة بقلعة القديس لويس سيده صيدا .  
 وفي القرى التي تجاورها ولا سيما ( قبايا ) وقرب ( مغاور طبلون ) .

وعلى اثر ذلك في اواخر شهر ايار سنة ١٩١٤ م اخطرتني الخط بتقابلة المسيو كوتينو في قبة سوق الغرب وكان يتقدم فيها قلعة الحصن القديمة لخدمتي باكتشافاته ونشرت مقالة في ذلك مع لمعة من ترجمته في مجلتي الآثار ( ٣ : ٤٢٤ )

وقرأت له في خريف السنة الماضية مقالة في مجلته ( مركز دي فرقس ) عن العاديات السورية ومستقبلها المزمع فصل فيها اشياء ذات شأن وانتقد ما جرى به بعض السكان من تهشم الآثار وتخطيم القبايل والآلاف طلبة للكنوز التي شاعت خرافاتها بينهم منذ القدم . وما قاله عن بحثه في صيدا سنة ١٩١٤ م ما يحصله :

« انه احتفر ارضا فبعد ان اتحدروا المختفرون نحو ثمانية عشر مترا عمقا كشفوا اول الآثار الرومانية فما الظن بما قبلها من العاديات في حوض الاوض ٠٠٠ وان من الآثار الفينيقية في صيدا هياكل اشون . من الآثار الصليبية قلعتها ٠٠٠ . والله كشف صحينة حجرية كبيرة عليها نيفساء بزخرفة بدوية . ذلك في خليج النبي يوسف فبعد ان صورها وعرف قياسها ووصفها غطاها بالتراب حفظا لها . فذهب بعض الذين رأوه وشتموها فالتقدوها ووثقها وحسرت الآثار شاعدا معها » .

الى ان قال : « انه بعد دخول الحلفاء سورية استأذن مقوض صيدا البلدي الحكومة المحلية لانتاج جسارة متهدمة من قلعة القديس لوبس هناك لتعمير بعض المدافع . فلما اذنت الحكومة لم جاء بعض الجهة الطامعين بالكنوز وهدموا بعض الجدران القائمة من تلك القلعة جهلا » الى آخر كلامه مما الحاض فيه . وهو انتقاد لمجلة

جدير بالاستبصار وكتب السيد كوتشيدو أيضاً تفصيل مكتشفاته هذه في مجلة سورية *Syria* التي نشر الآن .

وفي شهر آذار سنة ١٩٢٦ جاء صديقي الاثري المسير استاش دي لوري الآتف ذكره في مقالة آثار دمشق الماضية في هذه المجلة باحثاً عن آثار ( صور ) و ( ام العابد ) فبقي ثلاثة اشهر اكتشف فيها بعض اشياء ثمالة العالة الاثرية الشهيرة السيدة دنيوزي لاسير *M. Denyse de lessour* رئيسة البعثة الاثرية في جهات صور وهي من العائلات الطبقات الارضية ( الجيولوجية ) والآثار وخريجة مدرسة الاثري الآتفة الذكر . فمعا على معبد ذي اعمدة ضخمة من عهد السلوقيين والاشياء الخرساني عالم الآثار شأن كبير ربما عدت الى تفصيلها في قصة قريبة .

اما السيدة دي لاسير المذكورة فانها اكتشفت ستة جهات صور ابنية قديمة فيها كثير من المصوغات الذهبية والكهرباء والزجاج التي اشتمت به جميع معامل صور ومبدأ ستة القديس وذاع ذكرها في التاريخ باللسان . والحرف الفينيقي واليوناني . والمصابيح والاكافية والماثيل الصغيرة . والكتابات القديمة المنقوشة على بعض الآنية الفينيقية . والباباني الفينيقية العظيمة . وظهر لها دهاوز من طرز دياويس رومية وهو منقوش الجدران والسمك برسم ازغار وحيوانات بديمة وصور رائعة ترمز الى الرباع الاربع . كلها دقيقة مثقفة زينة الالوان كأنها خرجت الآتف من بين أيدي صناعها وهي ترجع الى العصر الروماني .

وحما اكتشفته صورة اوطيوخوس احد أبطال المصارعين ستة مدينة صور عليها كتابة يونانية تدل على ليل ذلك المصارعة فصب السبق مراراً في الالعب الرياضية المدنية التي كان لها شأن رفيع في ساحل فينيقية كما كان لها شأن في سهل الاوسب اليوناني . هذه لمعة ثانية من مكتشفات البعثة الاثرية الفرنسية في بلادنا وسأردوها بغيرها ان شاء الله عيسى اسكندر معلوف

(١) سنة ١٨٦٣ م وجد في صيدا اثر عليه شعر بدائي في مدح رجل تفوق في الالعب الرياضية العامة القائمة في صيدا اسمه ( ديوخيوس )



## غابر الاندلس وحاضرها

### ( ٦ ) اهل الاندلس

كان الجيش الذي فتح الاندلس يادي يده مؤلفاً من قليل من العرب ومن البربر  
سكان الغرب الأقصى والأوسط وما اليها . نزل كل فريق منهم في بقعة فاعمرها  
واقطعهم القواد ما رحل عنه اخذه من المزارع والمداشير . وقد فرق الحسام بن خضار  
الذي ولي إمارة الاندلس في سنة ١٢٥ وخضعت لسلطانه جميع العرب الشاميين  
المغالبين على اليك وابعدهم عن دار الامارة قرطبة اذ كانت لا تحمله . وانزلهم مع العرب  
البلديين اي السابقين الى الاندلس في سنة الفتح سنة ٩٢ للهجرة والشاميون هم الذين  
دخلوا سنة ١٣٥ . انزل على شبه منازلهم في كورة شامية . توسع لهم في البلاد فانزل في  
كورة في اكشونية واحة جند مصر مع البلديين الاول وانزل باقيهم في كورة تدمير  
وانزل في كورة في للة واشوييلة جند حمص مع الاول ايضا وانزل في كورة في شدونة  
والجزيرة جند فلسطين وانزل في كورة رية جند الاردن وانزل في كورة البيرة جند  
دمشق وانزل في كورة جيان جند قيسرين اي حلب وجعل لهم تلك اموال اهل الذمة  
من الجزية طمعة . وبقي العرب البلديون من الجند الاول على ما بأيديهم من  
اموالهم لم يعرض لهم في شيء منها . فل وادوا بلاداً شبه بلادهم حصناً وتوسعة سكنوا  
واقتبلوا وقولوا .

قال ابن الخطيب: انزلوا القبائل الشامية في كورة على شبه منازلهم التي كانت في كورة  
شامية وجعل لهم تلك اموال اهل الذمة طمعة . وبقي العرب البلديون والبرابرة شركاءهم  
وسكنوا واقتبلوا وكبروا وقولوا الا من كان نزل منهم لا يزل قدمه موضعاً رغياً  
فانه لم يرغل وسكن به مع البلديين . وحكى غيره انه نزل في البيرة من كان قديماً من  
جند دمشق ومن مصر وجعلهم قيس واقعة قبائل العرب ونزل رية جند الاردن ومن بين  
كلهم من سائر البطون ونزل شدونة جند حمص واكثرهم بين منهم من نزل شرقي  
ونزل مدينة الجزيرة البربر واخلاء من العرب قليل ونزل في جبال جند قيسرين

والعوامهم وهم اخلاط من العرب من معد واليمن ونزل قبائل البربر مدينة بلنسية .  
وما عدا قبائل العرب والبربر الذين تفرقوا في بلاد الاندلس على ما رأيت كان فيها  
اخلاط من الشعوب من رومان وغوط ومهاجرة من اقطار شتى فامتزجوا بكم في بؤدة  
واحدة . قال هوار : ولما اصبح عبد الرحمن ملكاً على جميع اسبانيا الاسلامية ( ٢٢٠ )  
( ٩٢٢ ) استند لقتال طبقة الاشراف من نسل العرب المهاجرين على الاسبانيين  
الذين دانوا بالاسلام . وعلى كثير من الاسرائيليين والمسيحيين فتوصل بذلك الى جعل  
السكن امة واحدة عرفت في الشرق باسم الاندلس .

ولقد استمرت قبائل العرب الساميين « في غمار من الروم يعالجون فلاحه الارض  
وعمران القرى يرأسهم اشياخ من اهل دينهم اولو حكمة ودهاء ومداراة ومعرفه بالجباية  
اللازمة لروهم » . واحتفظ العرب بسكن البلاد الاصاير . وعيادوا السبل لمخول  
المهاجرين اليها من المسلمين على اختلاف عناصرهم ومن غيرهم فاسلم كثير من اهل  
البلاد واختلطت انسابهم بالناسب العرب . وكان المغلوبون يقتلون المغالين لاول  
الامر في مناصبهم . وادواتهم شأن المغلوب مع الغالب قال فوليه : بعد ان حكم العرب  
اسبانيا فروا دخلتها كبة واقرة من الدم الاقربى فكان ذلك من موجبات ارتقاء  
العقل في اسبانيا ومزج الدم الاسباني بالدم العربي هو ولا شك من جملة الاسباب التي  
تعمل بالاسبان على اختلاف ادقاعهم الى الطموح الى العظام ومراتب الشرف اه .

ولما دب الضعف في الاندلس اصبحت العرب يتشبهون بغيرانهم من الافرنج . وروى  
المقري : ان بني الاحمر كثيراً ما يتزيا سلاطينهم واجنادهم بزي النصارى المجاورين لهم .  
وذكر انهم يخلدون اوائل ائمة التاسعة ان اهل الاندلس يتشبهون بام الخلافة في ملابسهم  
وشاراتهم والكثير من عوائدهم واحوالهم حتى في رسم الثايل في الجدران والمصانع  
والبيوت حتى لقد يستمر من ذلك النافذ اربعين الحكمة انه من علامات الاستبلاء .  
بعد ان كان الفشتاليون والجلالة ومع ابناء الاندلس من غير المسلمين يتشبهون بالعرب  
اصبح هؤلاء في اواخر ايامهم يتشبهون بهم شأننا اليوم مع ام القرب تقدم في ملابسهم  
ولباسهم وادواتهم وتصح الحال لكل ما ينقونه علينا من بضائعهم العبية والاجتماعية  
سنة الله في الضعيف مع القوي .

امتزج الشعربة *Lesmozarobes* أو المسيحيون الذين يتكلمون بالعربية في  
الاندلس بالثامدين عليها ففي المعاهدن منهم رابعة من الفاضلين الهم الا في الادوار  
التي كانوا يكبدون فيها لاساخين وخرجون عن الدعة فان الفتواء كانوا يفتون بتغير دينهم  
واجلائهم عن اوطانهم وقد احدث منهم يوسف بن تاشفين الى بر العدة «عددا جكاً»  
انكرهم الالهواء واكتبه الطرق ولفروا شلخر مندره على انه لم يقع شيء من هذا القبيل  
الا في النادر لان العرب كانوا يحرصون على تقاضاها البلاط فيها يعمل التطوع وعمله فبذل من يعلم  
مع الزمن منهم او يعطي الخزينة ويعمل العربية تغلف القوارق بينه وبين اهل عصبية الفاتح .  
فمن ثم ساع لثلاث نقول ان اهل الاندلس لم يكونوا كلهم من نسل العرب بل كان  
منهم العرب قال صاحب فوحه الانفس : اهل الاندلس عرب سيرة الانساب والعزة  
والاكلة وعلاوهم وفصاحة اللسان وطيب النقوس واياء التيم ولذا احتال الدل والساحة  
بما في ايديهم والزاعة عن الخدوع والبيان الدنية . عنديون في افراط عنايتهم بالعلوم  
وحبهم فيها ونسبهم لسا ورويتهم . بغداديون في تقاضاها . وفروهم بزرقة اخلاقهم  
وتواضعهم وذكائهم وحسن نظرم وجودة فرائضهم والطاقة اذهانب وحدة افكارهم وقوة  
خواصهم . يوتليون في استقبائهم الجاه ومماثلتهم العرب الفرائس واعتبارهم لاجناس  
النواكح وتديبرهم لتركيب الشجر وتحسينها لمساكين بالقواع الطفرة ومنزلة الزهر قهم  
احكم الناس لاسباب الفلاحة وهم اصبر الناس على مطاولة التعب في شؤبه الاعمال  
ومقاساة التعب في تحسين الصنائع واحقق الناس بالقوسية وابصرهم بالظلم والعرب .  
وقال ابن حزم : ان اهل الاندلس صيبون في القان الصنائع العملية واحكمهم في  
الصورية . تركبون في معاملة الخروب ومخالطة الاثبا . النظار في مغربا . وقال ابن  
بناء : في جزيرة الاندلس اشراق عرب المشرق انقيوها وسادت اجاوالبناء والعراق  
نزلوها فيقي النسل فيها بكل اقليم على عرف كره .

## (٧) تسمع العرب

العرب من اكثر الامم تسماعا مع اغنائهم لم في معتقد والجنس واللسان ، ولولا  
تسامحهم ايام عزمهم بالاسلام ، لم يبق بقية من الامر لغلبة في بلادها مختلفة ايديها



ولسانها ومقدساتها ، وذلك لانت الشريعة السجدة لتفضي بالرفق والرحمة ، وعدم التعرض لمدين الخالمين واموالهم خصوصاً اذا كانوا اصحاب دين سماوي ، ولذلك اكتبوا من اهل الاندلس بجزيرة<sup>١١</sup> وتركوا لهم حرية دينهم ، فاعجب بهم بمخالفهم ، لانهم حملوا اليهم سلاماً ، وكلمهم مؤونة فتر كانت عليهم غراماً ، تأتي على الالف والالفين . وتلك معالم الامن والامان .

كره العرب التعصب ولا سيما في الاندلس ، فعمدوا الى كل تسامح ومقاول فاستولوا ببربرية من تولوا بينهم من الاسبانيين والبرتغاليين حتى انتهت كونوا (سيد بليو) اذا شجر خلاف بين مسلم ومسيحي من الجند يعطى الحق غالباً للمسيحي وجمعوا ايام الاحاد ايام عطلة بدل الجمع وخصصوا ان يبعد كل انسان على الصورة التي يراها فثبتت وحدة وطنية بين الغالب والمغلوب حتى لم يكن يشعر هذا الا في نادور ، باغراء رجال الدين انه مغلوب على امره فاقد لاستقلاله واعتقد الامويون في اكثر ايامهم على جيش من الصقالبة يشترونهم ام يأخذونهم اسرى كما كان يفعل العباسيون بجيش الانكشارية وصارت لافراد من الصقالبة حظوة عند

(١) هذا كتاب الصالح الذي كتبه عبد العزيز بن موسى بن نصير لندمير بن غيدوش (غيدوش) الذي سميت باسمه فندمير اذا كان ملككم واسم هذا الكتاب : اسم الله الرحمن الرحيم كتاب من عبد العزيز بن موسى بن نصير لندمير بن غيدوش انه نزل على الصالح وان له عهد الله وذمة نبيه صلى الله عليه وسلم الا بقدمه له ولا لاحد من اصحابه ولا يؤخر ولا ينزع عن ملكه ، انهم لا يقتلون ولا يسبون ولا يخرقون بينهم وبين اولادهم ولا نساءهم ولا يكرهوا على دينهم ولا يخرق كنائسهم ولا يزرع عن ملكه ما تعود وضع وادى الذي اشترطنا عليه ، انه صالح حتى صبح مدائن اوربانية وبلسطة ولقتت ومولج وبسيرة واية والورقة وانه لا يؤوي لنا ايماً ولا يؤوي لنا عدواً ولا ينجب لنا ايماً ولا يكتم خبر عدو علمه ودينه وعلى اصحابه ديناراً كل سنة واربعة امداد قح واربعة امداد شعير واربعة امداد خالصا (شراب من العنب غير مخمر وهو اشبه بالصليب) في بلاد الشام ) واربعة امداد خالصا خالصا وقسطنطين وقسطنطين وقسطنطين ذلك شهد على ذلك عثمان بن ابي عبدة القرشي وسليمان بن ابي عبدة . . . ابن ميسرة الذهبي وابو قائم الهذلي وكتب في رجب سنة اربع وتسعين من الهجرة .

الملوك والامة حتى ان حبيبا الصقلي من فتيان الاموية بقرطبة الف كتاباً تصب فيه  
القرمه سماه (بالاستظهار والمغالبة على من أنكر فضائل الصقالبة) . وربما كانت منزلة  
الصقالبة بقرطبة منزلة الشعوبية اعداء العرب في بغداد ولا من يتكر عليهم . ومن اثر  
التسامح شاعت اللغة العربية في كل ارض تولها العرب بل لم يمض اكثر من نصف قرن حتى  
اضطر رجال الكنيسة ان يرجعوا صلواتهم بالعربية ليعلمها المسيحيون لان هؤلاء  
زهدوا في اللغة اللاتينية ونشأ لهم غرام بالعربية فالتقوا يتقنون آدابها ويتقنون اشعارها  
ويكتبون فيها كتاباتها ويحبون بلالغتها بحجاب اهلها بها .

وكان كثير من اذكى الجلالة والفشالبين والبوليين والنفارين دغ من كانوا  
في البلاد التي فتحها العرب من المسيحيين يتعلمون العربية ويقصدون الحليفة الاندلسي  
او احد رجاله يستخدمون في الادارات وتجرى على سادات الاسبان احكام الاسلام  
فيطلبون باشراف العرب ومن ظل محتفظاً منهم بدينه نسي مبادئه فصار يحجب نفسه  
كالمسلمين ويتعدي ياز بلانهم والبدنهم وعاداتهم في مآدبهم ورفاهيتهم وانهم . ومن  
المسيحيين والاسرائيليين من وزروا في الاندلس الملوك المسلمين وهم مقيمون على دينهم  
ومعهم من كان ابوه او جده اسبانياً فاسلم<sup>١٧٧</sup> والمسلمون لا يقنعون بشي . على اهل دمتهم  
يجرون عليهم الزواجب والارزاق كالنجرى على بطانتهم واعل تخاتمهم ويأمنونهم على مداحهم  
ويتدبونهم في سفاراتهم ويطاعونهم على اسرارهم ويأمنون الاعضاء منهم على ارواحهم وحرهم  
وشاع زواج العرب بالاسبانيات والبرتغاليات اللاتي كن يجعلن اهل صلة لتزاج  
الحاشين بخصوصهم والقام القرايات بينهم بل ان ملوك المسيحيين على عهد توضع الاندلس  
بين ملوك الطوائف اعموا بنزوحون من بنات الاسراء المسلمين فقد تزوج القيس السادس  
بزايدة ابنة امير السبيلة وعقد مثل هذا الزواج كثيراً وكان عدد المتزوجات من الاسبانيات  
والبرتغاليات بالمسلمين وعدد المتزوجات من الاسبانيين والبرتغاليين آخر ايام  
الاندلس كثيراً جداً حتى جرى لذلك كلام في الشرع التي تمت بين الغالب والمغلوب .  
ومن العرب من آثروا الاسبانيين من اللباس والسلاح والجم والمروج وكلف  
(١) راجع بقعة في امزاج العرب بالجم في اسبانيا والاستشهاد على ذلك بالاسماء  
والاقتاب في كتاب ( السفر الى المؤتمر ) .

















تقدم المقدم حمزة من دمشق

قیمت نقد (کدا) و

6. 10. 1949

سجدة ۰۹ - من الحديد ابراهيم سجدة المقدس

۱۰-۱۱-۱۲

تعالیه عن کتاب البئر فی

سید فیاض علی صاحب

ب. عی. الاثنته عشر واولا قدر حجم ایدیان

من نکرده باران

• • • • •

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

$\frac{1}{2}$ 
 $\frac{1}{3}$ 
 $\frac{1}{4}$ 
 $\frac{1}{5}$ 
 $\frac{1}{6}$ 
 $\frac{1}{7}$ 
 $\frac{1}{8}$ 
 $\frac{1}{9}$ 
 $\frac{1}{10}$ 
 $\frac{1}{11}$ 
 $\frac{1}{12}$ 
 $\frac{1}{13}$ 
 $\frac{1}{14}$ 
 $\frac{1}{15}$ 
 $\frac{1}{16}$ 
 $\frac{1}{17}$ 
 $\frac{1}{18}$ 
 $\frac{1}{19}$ 
 $\frac{1}{20}$ 
 $\frac{1}{21}$ 
 $\frac{1}{22}$ 
 $\frac{1}{23}$ 
 $\frac{1}{24}$ 
 $\frac{1}{25}$ 
 $\frac{1}{26}$ 
 $\frac{1}{27}$ 
 $\frac{1}{28}$ 
 $\frac{1}{29}$ 
 $\frac{1}{30}$ 
 $\frac{1}{31}$ 
 $\frac{1}{32}$ 
 $\frac{1}{33}$ 
 $\frac{1}{34}$ 
 $\frac{1}{35}$ 
 $\frac{1}{36}$ 
 $\frac{1}{37}$ 
 $\frac{1}{38}$ 
 $\frac{1}{39}$ 
 $\frac{1}{40}$ 
 $\frac{1}{41}$ 
 $\frac{1}{42}$ 
 $\frac{1}{43}$ 
 $\frac{1}{44}$ 
 $\frac{1}{45}$ 
 $\frac{1}{46}$ 
 $\frac{1}{47}$ 
 $\frac{1}{48}$ 
 $\frac{1}{49}$ 
 $\frac{1}{50}$ 
 $\frac{1}{51}$ 
 $\frac{1}{52}$ 
 $\frac{1}{53}$ 
 $\frac{1}{54}$ 
 $\frac{1}{55}$ 
 $\frac{1}{56}$ 
 $\frac{1}{57}$ 
 $\frac{1}{58}$ 
 $\frac{1}{59}$ 
 $\frac{1}{60}$ 
 $\frac{1}{61}$ 
 $\frac{1}{62}$ 
 $\frac{1}{63}$ 
 $\frac{1}{64}$ 
 $\frac{1}{65}$ 
 $\frac{1}{66}$ 
 $\frac{1}{67}$ 
 $\frac{1}{68}$ 
 $\frac{1}{69}$ 
 $\frac{1}{70}$ 
 $\frac{1}{71}$ 
 $\frac{1}{72}$ 
 $\frac{1}{73}$ 
 $\frac{1}{74}$ 
 $\frac{1}{75}$ 
 $\frac{1}{76}$ 
 $\frac{1}{77}$ 
 $\frac{1}{78}$ 
 $\frac{1}{79}$ 
 $\frac{1}{80}$ 
 $\frac{1}{81}$ 
 $\frac{1}{82}$ 
 $\frac{1}{83}$ 
 $\frac{1}{84}$ 
 $\frac{1}{85}$ 
 $\frac{1}{86}$ 
 $\frac{1}{87}$ 
 $\frac{1}{88}$ 
 $\frac{1}{89}$ 
 $\frac{1}{90}$ 
 $\frac{1}{91}$ 
 $\frac{1}{92}$ 
 $\frac{1}{93}$ 
 $\frac{1}{94}$ 
 $\frac{1}{95}$ 
 $\frac{1}{96}$ 
 $\frac{1}{97}$ 
 $\frac{1}{98}$ 
 $\frac{1}{99}$ 
 $\frac{1}{100}$

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

... ..

— 425 —

(١) من المفضل استعانة في دار الكتب

١٠٤



والحرف به علم لسبب الذي من اسماح على يده ثم اختصر كما اننا لم تعلم كيف تكون  
 نسخة صاحب العالم السعددي تاريخ مائة نسخة مع ان العنصر التي نقلها العلامة الالوسي  
 هي عين ما في نسخة التي اصنعنا عليها .

نق عليا ن نقول ان كتاب المدحش هو من تأليف الشيخ الامام ابي القزح ع د  
 ارحم من عبي الخوري السعددي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ١٢٠٠ م صاحب التوالمف المنة .  
 جبا  
 عند الله محض



## منتخبات

من مفاتيح العلوم لابي عبد الله الخوارزمي

« ديوان البريد »

« البريد » كلمة فارسية واسماها « اُريد » تأنيب « اي محذوف الدب » وذلك ان  
 يقال البريد محذوفه . لادباب عبريت اسككة وخلفت وصي البخل يريد ا والرسول الذي  
 يركبه يريد ا والساعة التي بعدها فرسخان يريد ا اذ كان يرتب في كل سكة يقال وبعد  
 ما بين السكتين فرسخان بالتقريب

« الفرائق » الحامل للفرائط ويقال خدام بالفارسية بر واه

« الموضع » الذي يقع على الاسكندر ادا مر به وقت رده . صدره

« السكة » الموضع الذي يركبه الصويح مر به من رباط اوقه ا بيت . ومع ذلك

« الاسكندر » لهظة فارسية . نفسه . ر كراوي . اي من ابن نمش . هو

مدرج بكتيب فيه عدد الفرائط والكاتب لوردة والفاضة وسامي ارسا



الى غيرهم ممن يعاني السير الكثير . . . يراؤ به عدم ايضاً حذف المركبة ذلك الحذف  
لدي مدح من قد ما . . . اك سائر محبة .

لكن كيف بدت . . . من . . . الى . . . (البرية . انهم أبدلوا المدوة  
مدوة على ما نص عليه عرب . . . بقدر قال الارمني . . . تبعه جماعة من محققي اللغويين :  
ل . عرب قد تدعى من اللغة . . . المحمز . . . فقد قالوا : . . . لان مدته في مدق مدته . . .  
حسن لاهية . . . انطوري . . . قد . . . اي . . . في عهده . . . منهم من هو ان اكلم  
معرفة . . . ايج . . . انك . . . ان يفخذا وعلى اللغويين ان يوجبوا بها في كتبهم .  
يرونه . . . معنى . . . هو المعنى المذكور في اللغة . . . . .

ل . . . . .  
فتح الاول . . . وكذلك هي في اليونانية . . . ما العرب . . . . .  
الاول . . . . .  
مع ان سائر اللغات الاخوات تنص على الفتح ولو لم يكن . . . . .  
لأنه لا يصح الاشارة . . . . .  
و . . . . .  
اللفظ ثم اخرف الاول اعتباطاً وجرياً على فة عتده وان كان عند العرب اياً . . .  
للأرميين لغة اخرى هي مدته . . . . .

وقد . . . . .  
ذكرها عنه . . . . .  
عامة . . . . .

(١) لم يصح احديها ارامية مع . . . . .  
تصغير الاسود . . . . .  
*rare comme un merle blanc* . . . . .

اندر من السكربت . . . . .  
قرنكل هذه اللفظة في كجدار الازمية . . . . .  
المدوايين من عرب وعجم . . . . .



والشيد والاشودة وأصله آله العزدي آله العماد فخذوا المساف وابقوا المساف  
اليه كما من حاري عاتقه لا منبلا لاسم الله لا تظرب دحية كاتع واح  
والاربع البشارة الناي والسراي الى غيرها .

ومن العرب لعل، العرب ما لا تحصى  
العرب {؟} حصصها بالعدد العربي

(١٦) معرّبه بدلاً له الخارجة من الياء به *harpe* بمعنى «سيف» انتهى الخبرية  
عندها تأتى معنى «السيف انتهى» أى «سيف» وبه العين «الامتداد» يعرف  
بعدة أسماء عند العرب وفي النسخ والكتب «الحد» «الحد» «الحد» «الحد»  
المسكوبة وكسر الظاء *Algde mer*.

(١٧) العرب عندنا نحن العرب : ذكر الخبازي وفيه : حاري كالم : راجح : ذكرها  
 . انقضا . والكلمة هنا عن اللغة الاربية وهي في هذه اللغة : حور : حور : حور :  
 في معناها . فقد وجدت في ه دليل الرادس في لغة الآراء بين ه اللس يعقوب اوجين  
 هذا السكنداني في ص ٢٦ ما يقابلها في العربية : خرب : اقلق : ابو ح : ر : ح : ر :  
 يعقوب : عقاب : ابو طائر آخر كالدهد : انتهى . باختلاف الاقوال في معناه علامة  
 بيته على صحة اللفظة .

وذكر ياقوت مئث الامكيزي في مادة ( حمر ) من في النقطه هذه ما سماه  
 أخرى قال: *ardea* (أي مالك الحزين) أو اللقمة ، وحُدِّث *ciconia* و *milvus*  
 (أي الحُدَّة) ، *aprimulgus* ، *plia* (أي ثعلبي) ، وذكر في سماه  
 لعمدة بحر وجم وواحد من سماه في عدة من عدة من في سابق لعمدة  
 وكل هذا الاصطلاح في تبيين معنى الاصطلاح في معنى من معنى في عدة من عدة من  
 المعنى الصحيح هو انه معرب *harpe* اليونانية في حُرْب بمعنى ضرب من عدة من عدة من  
 وما يزيدني يقيناً في هذا الامر قول ابراهيم بن قيس في كتابه:

نفتي البازي اذا البازي كهر دهر حر بان فناء فاكدر  
والباري لا بعض لا كدر وكنت حذر العناء من الطير غير الخارحة كالجباري  
والفلق والمققي والبد والجداء ومالك الحزين ١٠٠٠ فاكدر اذا رأى شفا من







## مباحث لغوية

### الفني

كله حاشية عليه ساع استعطف في لغة العربية لقابلوك الحاشية منذ عهد بعيد  
كافة في عصرنا من زمانهم ما كان منعت له راءه شاه ملك الجيم الخ  
و جميع هذه الكلمات لم يزلت تظهر في كلامهم ولا من راءه ادنى منهم سلطة  
فان راءهائي كله حاشية لاسه ليت بيان كيفة تخريفها حتى عم استعمالها  
من المكس بالمداد

الاحشاش لغة واحدة اصله لاسي بها الى و لا الكتب الطقسية من بعض  
الاشه والاسه المحادلات اديبه من لغة لاسه لاسه الحاشية اديبه الى  
وما عهد من كيفة هذه الامة اشه تحت الحاشية والرتب اديبه الا بها و علي  
من عهد اديبه لاسه باليوم و لاسه لاسه الحاشية عليها المكتبتان الشرقية  
والعربية فلا يتبين الرتب اديبه لاسه لاسه الحاشية التي يجهل المداد  
وكما ان اللاتينية ولدت من بعض حاشيات المصنفين كالمصنفين الايطالية  
والاصبانية والاندالية القديمة والاسبانية الحديثة التي يمكن ان يراها  
في كتاب ولدت الامة الحاشية والاسبانية (بعضها عنهم) في عهد العرب  
تكتلها لاحشاش يوم مكتبتين بها (رها لا بحرية) في لغة سمى المائدة  
اسم (العربية) التي لا تكتبها (يوم الاسكندر) فنادى به باسمه مستعمدة  
الادوية واليدوية عنهما من العرب حاشية القديمة (ش) كالمصرية القديمة

انث في اللغة الحاشية الاصبانية يدعى «نكوس» قيت لكلمة على اصحابها  
في لغة الاحرية لانها صارت «نكامي» في الامة القديمة . وان بلاد الاحرية  
قل من دخلها من الاجانب في سابق الزمان قبل استيلاء الفرس على ارضها ونحو  
من في لاسكاري على بلع والاصحمال وفتح المواصلات في هذه المستعمرات  
وواحدة حاشية كتاب بلاد حاش متصلة بمصر من طريق السودان وبلاد العرب









مجموعه انجمن و کتابخانه و ...  
سکول ...

تاريخ التشريع الاسلامي

[illegible][illegible]



فلما وجدنا ما لا يوافق الملائمة صححنا نكتات عليه  
 في الأشياء كما القمنا مؤلفها وعبدنا الله  
 في الملائكة المعري بحمد الله بعض رسائله كان قد  
 عاينه وقد جردناه على ما طرأ لمشرقيات في شرح أسفار أسلافنا فحرصنا  
 لإعلامه بغيره جزاء الله خيرا

### رسائل السيد مائة وثلاثون

لإسلام والمسلمين وقد نشر من كتاب الطواغيت  
 بقاضي أبي الحسن علي بن أحمد بن أبي الطاهر الذي  
 عدد رسائل الأثرية انتهى إليها ما بحث في سائر

peuples de l'Islam أخرى في بعض رسائل لإسلامية كما في القمص  
 Le peuple de l'Islam

### إلى درس مطالب المسلمين Introduction à l'étude des

Bibliothèque de l'Institut

بعض رسائل مما نشر في الجرائد الأخيرة وأخرج من مجموع  
 في سفر أو أسفار جميع ما قد له من الأبحاث المحكمة في المسائل  
 الإسلامية حصة

## المجمع الملكي البلجيكي

*L'Académie royale de Belgique  
depuis sa fondation ( 1722-1922 )*

نشر المجمع الملكي في بروكسل ناصحة البلجيكي بمناسبة مرور قرن ونصف على تأسيسه كتاباً في سير أعماله منذ ائتمن وما تعاقب عليه من الادوار على حكم النسا من سنة الف ١٧٧٢ - ١٧٩٤ وفي حكمه ولاندة من سنة ٨١٩ ومن هذا التاريخ الى اليوم وهو عهد الاستقلال البلجيكي وفيه تراجم رجاله من البلجيكيين وغيرهم وما عملوه من الاعمال و بيان ما وهبه المحسنون من الاموال ليعملوا بجوارز لغتيان العلم اخلا بايديهم وهذا المجمع ينقسم الى اقسام ترجع الى رئيس دائم واحد يكون في الرئاسة مدة الحياة كسائر الجماعات العلمية وينقسم الى فروع قلم العلوم يعني بالعلوم الرياضية والطبيعية والتاريخ الطبيعي وعلم الحياة وعلم المعادن وقسم الآداب يعني بالعلوم التاريخية واللغوية وعلوم الحكمة والسياسة والشريعة والاقتصاد وفروع الفنون الجميلة يعني بالتصوير والنقش والحفر والهندسة والموسيقى وعلاقتها مع الصنائع النحاسية - فتمت المجمع العلمي الملكي بما تم على يد رجاله الاجلاء من جليل الاعمال لخدمة العلم والآداب . م . ك

## اخبار وافكار

### دعوة الجمعية الآسيوية

جاءنا من الاستاذ المسعودي ستار رئيس الجمعية الآسيوية بباريس بالنيابة عن لجان الاحتفال بعيد الجمعية الآسيوية المثوي ما تعريبه : في سنة ١٨٢٢ أسست الجمعية الآسيوية في باريس عميدة الجمعيات التي اخذت على عاتقها في الغرب العناية بالاحكام الشرقية خاصة واشتهرت تلك السنة ايضاً بالاكتشاف العظيم الذي وفق اليه شامبوليون اي حل الخط الهيراطيقي المصري القديم .

فراأت جميعتنا بالاشتراك مع جماعة علماء الآثار من الفرنسيين ان تحتفل ببسدا العيد المزدوج يوم ١٠ و ١٣ تموز القادم

وقد رأيت لجائنا ان نرجو من رئيس المجمع العلمي العربي السوري ان يشرعها  
بالاشتراك بهذا العيد وذلك بأرسال وفد يمثله في هذه الحفلات التي ترسل اليكم  
خططها فيما بعد باريز في كانون الثاني ١٩٢٢

فاطلاعنا الحكومة على هذه الدعوة فرغبت الينا بالتحاق مندوب عن المجمع بحضور  
حفلات الجمعية المشار اليها فذلك عقد بمجمعنا جلسة عامة يوم ٢٥ ايار سنة ١٩٢٢ . وولدت  
من رئيس المجمع والاعضاء العاملين وبعض اعضاء الشرف فالتحقوا باتفاق الآراء  
الدكتور مرشد بك خاطر احد اساتذة المعهد الطبي في دمشق ومن اعضاء المجمع  
الشرفيين ليمثل المجمع في تلك الحفلات  
فنهى الجمعية الاسبورية الفرنسية المشهورة باعنائها المفيدة وآثارها الرائعة بهذا  
اليوميل المثوي ونقضى لها دوام السير في خدمة العلم والفضل

### دعوة المجمع العلمي الماروني البلجيكي

جاءتنا دعوة ايضا من هذا المجمع المشهور باعماله المنيرة احتفالاً بمرور مائة  
وخمسين سنة على تأسيسه . فوصت الدعوة متأخرة لذلك لم نتمكن من ارسال مندوب  
يحضر تلك الحفلة الشائقة فاعتذرنا اليه برسالة شكر خاصة . فنكره له التهنئة لازل  
ملازمًا للعلم والفضل

### هدية للمتحف العربي

اهدى حضرة الوطني القيور سامي بك البكري الى المتحف العربي ديناراً ذهبياً  
جديلاً بقطع نصف مجيدي وقد نقش على احدى الصفحتين مائته :  
( الحمد لله . محمد رسول الله . صلى الله عليه وسلم ) وعلى الثانية ( الامام -  
لاله الا الله - . . . المستعصم بالله امير المؤمنين بغداد ) ولم تستطع الاهتداء  
الى فهم التاريخ  
فشكر الحضرة المهدي الكريم هديته هذه التي وضعناها باسمه في متحف  
الثقود العربية



No. 6

JUIN 1922

2ème ANNEE

# LA REVUE

## DE L'ACADÉMIE ARABE

Fondée le 1 Janvier 1931, Correspondant au [ 21 Rabîh-el-çani 1359]

Revue mensuelle paraissant à Damas  
Prix d'abonnement : une livre Syrienne et demie.

---

### TABLE DES MATIÈRES

#### Page

161	M. I. A. Al-Malouff —	Les monuments antiques
194	M. M. Kurd-Ali —	Le passé et le présent de l'Andalousie
176	M. A. Moukhliiss —	Une parlie du Moudhich intî - talée Al-Mukid, Al-Mukim
177		Extrait du Mafatih Al Uhum
178	Le P. Anslasse Le Carmélite.	Etude sur les mots arabisés
183	M. A. Selloum —	Quelque mots à mettre en usage
184	Chevalier de Road —	L'étymologie du Nadjachi (Titre des rois d'Abissinie )
187	Le Cheikh al Mougrabi	Nouvelles publications
191 et	M. K.	Chroniques et Idées.